

DISSONA 迪桑娜厂 房建筑及室内改造

项目客户：德津实业
设计公司：汉诺森设计机构
项目地址：深圳
设计类型：建筑改造、室内改造
建筑面积：4600m²
完成时间：2008
获奖情况：2009 德国IF设计大赛“金奖”



Dissona迪桑娜品牌西丽厂区及总部办公楼兴建于20世纪80年代。随着品牌的发展和快速增长的影响力，把工业建筑改建为集产品设计研发、样品陈列、日常办公等功能于一体的现代化总部办公楼，以全新型现代化建筑的身份来接待国内外重要客户。汉诺森团队的设计哲学及对建筑空间的理解，这是一个典型的现代主义的设计，但不能单纯理解为简约。事实上，这种严格意义上的形式和手段的简约，包含了人对知觉、力量的追求，是一种策略，是对建筑赋予视觉效果和感情诉求的诠释。

建筑外立面采用全钢架结构，唯一的中灰色钢构横向元素，带来完整体量的宏大外观。在钢架与原外立面形成的中空空间，汉诺森大胆地用作延展式活动空间，楼层之间的踏步楼梯的设置，提供了人们意外获得户外活动的乐趣。更重要的是，人性化的外立面设计弱化了原建筑物呆板陈旧的形式，并在中国南部酷热气候下起到了一定的阳光阻隔作用，从而降低耗能。在建筑右侧，汉诺森为总部办公楼增建了附楼，丰富了平层的使用面积，破除了大面积墙面的沉闷，引入了光线。

在内部设计上，我们秉承的原则是：

1. 合理的空间使用反对矫饰，带来积极的空间乐趣；
2. 环保低耗材质呈现完整的高品质空间；
3. 将自然光线引入室内，节能的同时带来迷人的空间表情。空间内部接待区域的不规则主题墙面，巧妙的天花设计，环保再造型木丝水泥板铺设的立面，完美的将建筑美学融入空间内。

项目于2009年德国IF设计大奖中荣获室内设计类唯一金奖。国际评委会对此设计给予了高度评价：“我们很喜欢这款作品，它表现出空间纯净的美感。我们被以线条元素贯穿整个环境的设计，以及选用木材、水泥、钢铁和玻璃所打造出令人振奋而热情的陈设所深深吸引——这个简单而高雅的设计展现其巧妙且成熟的材质运用与加工，传达了建筑本身的功能性，同时保留其独特的精致美学。”



汉诺森_DISSONA迪桑娜厂房建筑及室内改造



汉诺森_DISSONA迪桑娜厂房建筑及室内改造



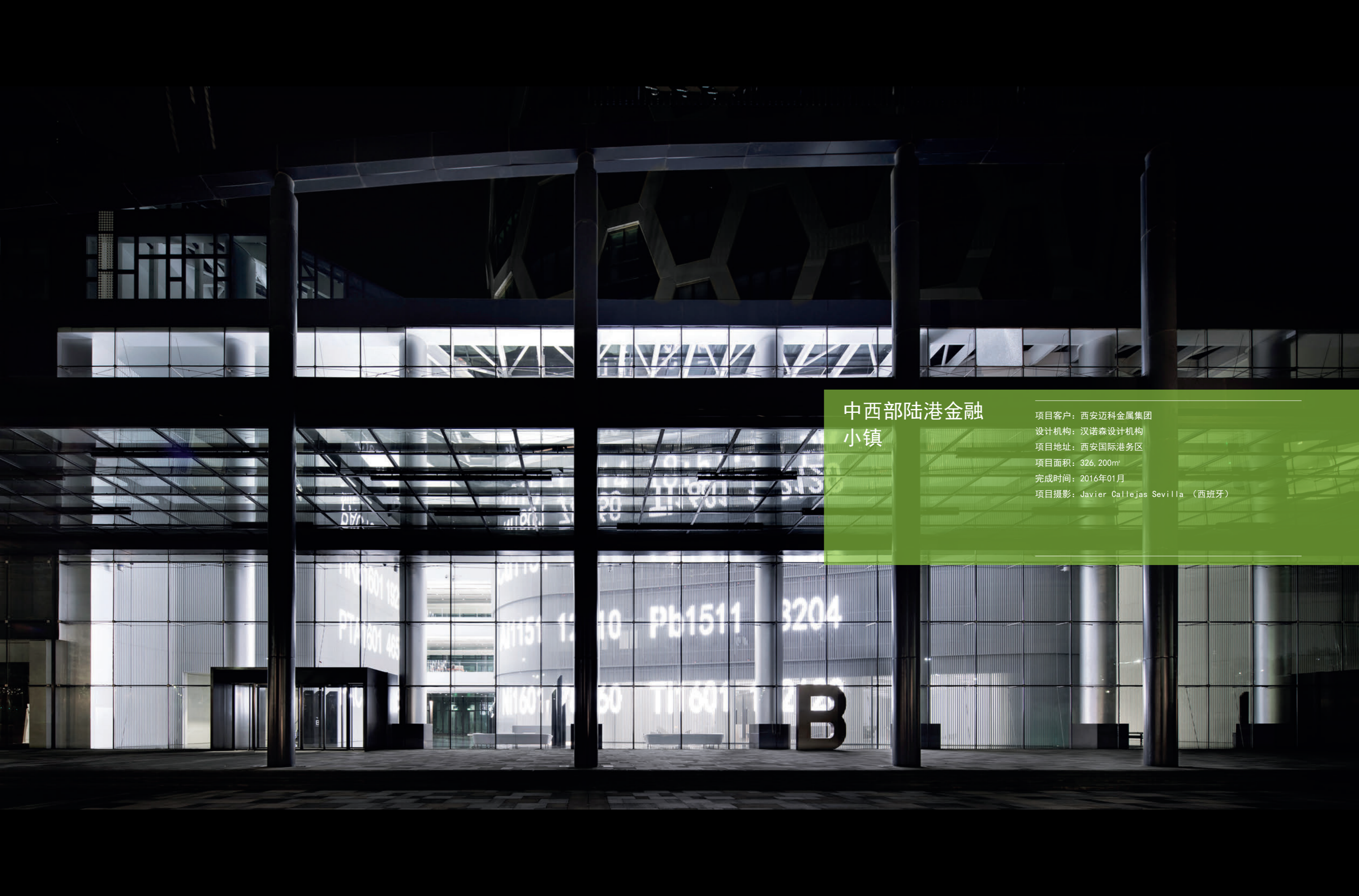
汉诺森_DISSONA迪桑娜厂房建筑及室内改造



汉诺森_DISSONA迪桑娜厂房建筑及室内改造



汉诺森_DISSONA迪桑娜厂房建筑及室内改造



中西部陆港金融 小镇

项目客户：西安迈科金属集团

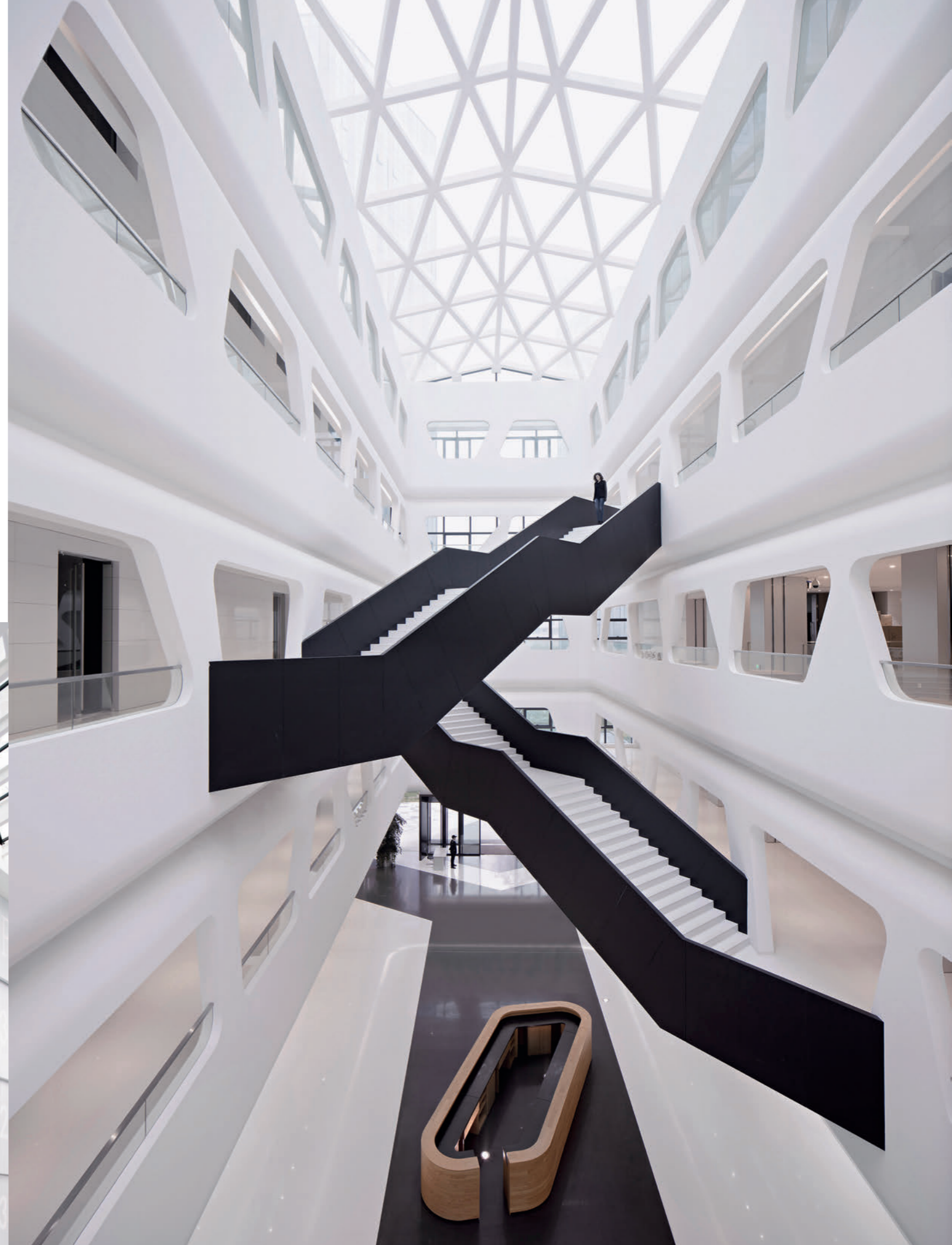
设计机构：汉诺森设计机构

项目地址：西安国际港务区

项目面积：326,200m²

完成时间：2016年01月

项目摄影：Javier Callejas Sevilla（西班牙）



汉诺森·中西部陆港金融小镇

迈科集团是国内有色金属产品供应与交易的巨头之一，其电解铜的交易量位居全国第一。作为行业的领导者，迈科投资30亿元在西安建设目前亚洲最大的金属贸易交易平台：中西部陆港金融小镇。该项目位于西安国际港务区，融合运输业、仓储业、货代业和信息业等为一体的复合型现代交易物流商务平台。

汉诺森设计机构通过国际项目设计竞标赢得迈科集团在西部第一个大宗商品交易中心的设计权。汉诺森认为西安这座具有浓厚历史印迹的现代化城市，应该有强大的包容力接纳更为新的视野，不因循既有的地域特征来推衍室内方案，并尝试在开放的视角与历史符号之间寻求可发展因素。

一反常规，结合项目特征，极力营造开放和冷静的室内设计，目的在于强调中西部作为现货连续交易空白的重要性和新贸易精神。材质及功能逻辑等因素里，尽力保持克制来达成最持久的视觉张力，保证项目完成度。

落成方案中发光云顶与大型隔栅数据墙体，相互辉映，模糊了显示科技与建筑实体，现实与虚拟的自然边界，予以到访者未来畅想与科技启示的超现实感受，同时也藉此表明了迈科集团立意高远面向未来的企业精神和高层次追求的项目核心诉求。

大堂内部通过竖立的三个高度不一的黑色金属柱体，以建筑户外灯光方案形式射向顶部，用球面弧形的天顶形成漫射光，给整体空间提供均匀的照度与柔和的环境照明。采用定向生产的特殊规格尺寸铝型材与LED P60显示数字单元，进行合媒，并以半透明树脂片密闭阻隔以形成低照度，柔和的数字信息推送显示效果。将信息



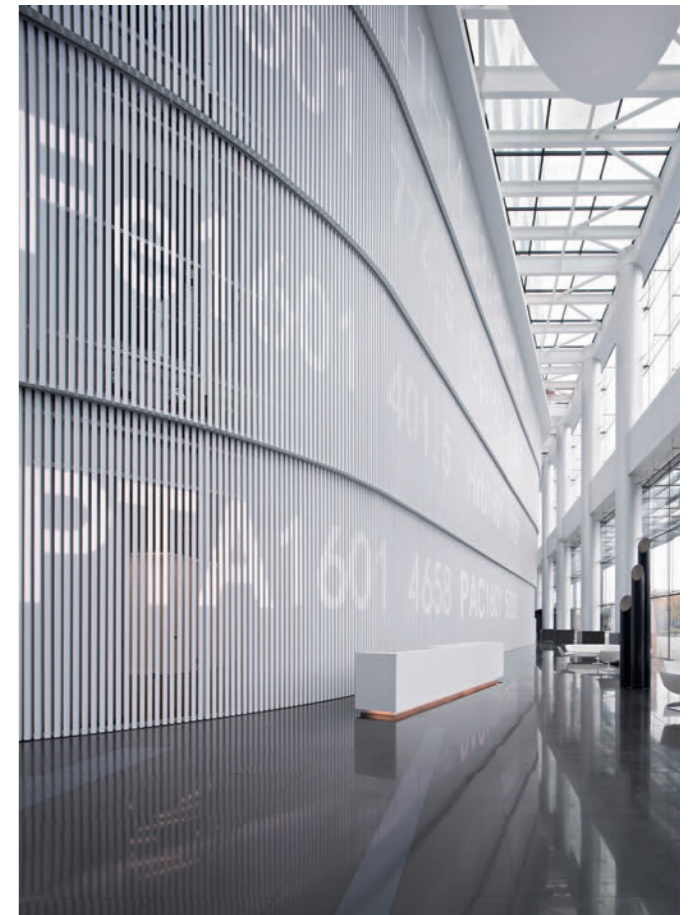


屏转化为整体建筑皮肤，完整覆盖原建筑立面形成新的结构和立面印象。繁复线性的管材肌理，既使显示单元变为隐性，又大大降低现场大空间的噪音反射，同时给人强烈的科技未来视觉印象。

通常大厦的核心筒设计都是建筑立面、顶面和地面的关系置于单独而明确的位置。汉诺森有意将这种惯常约定俗成的理解和处理方式放弃了。反向而行，把弱化立面与顶面及建筑物地面的边界和相互关系作为设计诉求，使人们的视线不被立面所阻断，可以顺畅的自地面、立面浏览至顶面。通过线性的内置光将不同方向性结构贯通融为一体。在视觉印象上消解了核心筒千篇一律的呆板印象。采用美国杜邦可丽耐人造石为基材，做到完整无缝衔接，形成产品般的浑然一体，予人精致而深刻印象。

科学报告厅天花板和设备集成带采用折纸的形态处理，既很好的解决了声反射问题，又避免射灯光线衍射至播放主屏。座位以非对称倾斜方式排列，可方便人员进出与交流，并与顶部不规则形态设计做一对等呼应。

27m挑高空间，40m中庭进深，和依附原建筑空间关系进行材质、灯光、家具等的设计表现，与使之呈现一个现代简约大型写字楼的正统印象相比，我们更希望呈现传统形态无法传达的空间气质。在这个空间中，我们弱化材质带来的装饰痕迹，通过改变空间形态构造，使之脱离人们对当下大型写字楼的刻板印象；通过强化“层”的概念，将每一层楼作为独立的船屋单元；我们说服业主在这个大型舱体中置入二个黑色体重量的交叉楼梯，丰富两侧独立船屋的交通动线，并制造了视觉冲突的存在；我们在统计了西安本地的正午日照角度后，改变原天花玻璃幕墙的结构，在保证舱体形态统一的前提下，增加菱形结构本身的厚度和密度，减少舱体光线直射；楼梯的黑色哑光钢板材质和地面的自然木色接待台弱化了整个舱体纯物料带来的过于肃穆的情绪。



汉诺森·中西部陆港金融小镇



